Programma: Mystiek in Hurwenen

Opdracht: neem een tekst of een (kort) gedicht mee, dat voor jou een mystieke betekenis heeft, of raakt aan mystiek.

Lezen: Nico Tydeman, De afgrond waarin ik kijk en die mij aanstaart, uit: Tien Visies op Meister Eckhart, pp.136-155; Jan Oegema, Enkele observaties omtrent stilte, uit: De Stille Stem, pp.94-111

Ontvangst in het Hurnse kerkje

Schakelmoment: verstilling, rust creëren, ontspanning,

spelregels (hoe zitten we hier)

Kort inleiding in de mystiek, kenmerken en karakteristieken

Kringgesprek (delen van de teksten)

Korte pauze

Stilte meditatie

Eckhart’s preek over de armen van geest (korte inleiding)

Korte pauze

Lectio divina van een concrete passage uit de preek

Maaltijd in alle rust

Middagprogramma

William James over mystiek (inleiding Hetty Zock)

Rumi: Hoor hoe klagend de rietfluit klinkt (uit: Een karavaan uit Perzië, 401)

Meditatieve wandeling

Korte onderbreking voor de thee

Aardse mystiek (inleiding), de kunst van het waarnemen en de verwondering

Kunstmeditatie aan de hand van werk van Rothko

Oefening in waarnemen

Korte theepauze

Mystiek in het werk kringgesprek: hoort mystiek bij spiritualiteit?

Maak je ruimte voor een mystieke momenten of voor contemplatie?

Afsluiting (delen van inzichten en ervaringen) en afscheidsritueel

Opdracht na afloop van de mystiekdag: Schrijf een persoonlijke reflectie over wat je heeft getroffen, aan het denken gezet, of heeft aangezet tot een verdere zoektocht. De omvang is niet van wezenlijk belang, het gaat om een korte impressie van wat deze dag je heeft gebracht. Denk aan de omvang van twee A4-tjes. Er is ook ruimte voor kritische vragen of voor wat je juist tegenstond (ook dat is de moeite van het bespiegelen waard). Het gaat niet – voor alle duidelijkheid – om een evaluatie van het programma.

Als je het op prijs stelt kun je één van de docenten vragen op je reflectie reageren. Nodig dan één van hen uit om te reageren.

Achtergrondliteratuur:

William James, The Varieties of Religious Experiences, 1902

Ralph W. Hood jr. and Zhuo Chen, Mystical, Spiritual and Religious Experiences, uit: Handbook of the Psychology of Religion and Spirituality, 2nd edition, 2015

Jaap Goedegebuure, Poëzie en mystiek in de Nederlandse literatuur van 1890 tot nu, Vantilt 2015

Jaap Goedegebuure en Oek de Jong (red.), Eckhart nu: Tien visies op Meister Eckhart, Augustus 2010

Arnold Ziegelaar, Aardse mystiek, inleiding in de filosofie van de verwondering, ISVW uitgevers, 2015

Bernard McGinn, the Mystical Thought of Meister Eckhart, the Man from whom God hid nothing, Crossroad 2001

Gerard Visser, Gelatenheid, gemoed en hart bij Meister Eckhart, Sun 2008

Jan Oegema, De stille stem. Niet-weten als levenshouding, Vesuvius 2011

Michel Dijkstra, Intimiteit en onthechting, Levenskunst tussen oost en west, Boom 2021

Henk van der Waal, Mystiek voor goddelozen, Querido 2017